

Carrera: Profesorado de EDUCACIÓN INICIAL

Unidad Curricular: ANTROPOLOGÍA SOCIO CULTURAL

Formato: TALLER

Profesora: Guillermina Jaime

Régimen de cursado: 2º cuatrimestre

Curso: 3º PEI

Nº de horas presenciales: 4 (cuatro)

Ciclo lectivo: 2016

1-Fundamentación:

Nuevos Emergentes se observan en la realidad educativa de Argentina y de nuestra provincia: nuevas conformaciones familiares, cambios estructurales en costumbres y creencias; como así también nuevas realidades relacionadas con la exclusión social por la pobreza y las capacidades diferentes.

El objetivo del taller “antropología sociocultural” es comprender y explicar la diversidad con la que nos encontraremos en nuestro quehacer educativo y que constituyen un GRAN DESAFÍO Y UN NUEVO PARADIGMA. En este sentido, la producción de proyectos desde este taller, constituye un aporte fundamental para posibilitar la adquisición de herramientas teóricas y prácticas centrales que permitan analizar e intervenir profesionalmente en el mundo contemporáneo, con particular énfasis en el ámbito educativo mendocino.

La descripción, el análisis, la comprensión y la difusión de esas dimensiones, así como la elaboración de herramientas conceptuales y empíricas para su abordaje, son tareas urgentes en nuestra acción educadora.

2-Objetivos generales:

- Diagnosticar las características socioculturales a nivel mundial, latinoamericano y argentino, que permitan detectar las amenazas y las dificultades para su abordaje desde la Antropología sociocultural.
- Analizar las características culturales, las relaciones sociales y las diversidades existentes en la sociedad argentina y específicamente en nuestra realidad de Mendoza.
- Describir los emergentes socioculturales que influyen en la realidad educativa de Mendoza.
- Conocer la evolución de valores, costumbres y creencias y el por qué de algunos cambios ocurridos en nuestra sociedad.
- Valorar la diversidad cultural y social que permita una normal convivencia en nuestra actividad educativa.

- Tomar conciencia de la importancia de un nuevo paradigma en la educación por los cambios socioculturales y la necesidad de dar respuesta a ellos.
- Trabajar la “Inclusión” en el marco de la Educación como un nuevo desafío en nuestra tarea educativa.

3-Saberes

EJE TEMÁTICO N°1: ANTROPOLOGÍA: definición, clasificación. Antropología socio cultural: Objeto de estudio, ciencias con las que se relaciona. Elementos que la componen. Problemáticas emergentes socioculturales. Diagnósticos de problemáticas mundiales, latinoamericanas y argentinas: Su dimensión sociocultural y sus influencias a nivel educativo.

- Elaboración de diagnósticos que faciliten la comprensión de la realidad sociocultural de la educación argentina.

EJE TEMÁTICO N° 2: CONCEPTO DE HOMBRE COMO UNIDAD BIO-SOCIO-CULTURAL.

Diversidad social. Desigualdad social. Etnocentrismo. Discriminación, prejuicio. Relativismo cultural.

Proyectos que atienden a la diversidad y a la integración.

- Reconocimiento y valoración de nuestros orígenes, costumbres, idiosincrasia y de las diferentes relaciones que establece el hombre en nuestra realidad cultural.
- Aceptación de las diferencias como un valor de las personas.

EJE TEMÁTICO N° 3: FAMILIA: Historia de su evolución. Características de la familia argentina. Cambios. **CREENCIAS:** la religiosidad y sus características. **IDIOMA:** el lenguaje y los grupos culturales. **VALORES, NORMAS, COSTUMBRES, RITOS.**

- Elaboración de proyectos, que propongan soluciones frente a problemáticas educativas.
- Actitud crítica frente a problemáticas y necesidades socioculturales que influyan negativamente en nuestro desempeño docente.
- Reflexión crítica (método VER-JUZGAR-ACTUAR) de situaciones problemáticas de nuestra sociedad que influyen en nuestra actividad educativa.

EJE TEMÁTICO N° 4: CULTURA: definición. Características de la cultura argentina. Componentes: Símbolos: familia, idiomas, población y estratificación social, pensamientos e ideologías, valores, normas, actitudes, creencias, costumbres, ritos, hábitos, capacidades, educación, moral, arte. Objetos: vestimenta, vivienda, productos, obras de arte, herramientas. Concepto de diversidad cultural. Diversidad de las manifestaciones culturales.

Análisis de situaciones socioculturales donde la Antropología sociocultural aporte elementos de comprensión y reflexión frente a realidades educativas.

- Respeto frente a la diversidad cultural.
- Valoración de la riqueza del lenguaje simbólico, ritual y cultural.

4-Estrategias metodológicas:

A-En clase: Las estrategias metodológicas a desarrollar serán específicas del aula taller, propiciando actividades de reflexión, creatividad y elaboración de proyectos que propongan soluciones prácticas ante situaciones de nuevos desafíos educativos, conflictos socioculturales e “Inclusión” en nuestra actividad educativa.

En el Taller de Antropología Sociocultural la metodología de aula taller, busca estimular el pensamiento crítico, la reflexión, la construcción de conocimientos y la participación activa. A estos efectos se utilizarán diversos recursos didácticos auxiliares como: videos, diapositivas, lluvia de ideas, canciones, artículos periodísticos, textos científicos, música, dramatización etc.; los cuales en algunos casos servirán como motivadores y en otros como conclusión del tema tratado.

En el modelo de enseñanza-aprendizaje desarrollado en el taller, el docente tendrá el papel de facilitador y mediador del proceso grupal, estando dispuesto a acompañar y no a dirigir (López 1993). Así el rol del docente va a ser el de coordinar las actividades, promover la motivación entre los alumnos, animar al diálogo y ayudar a reflexionar en conjunto.

Como finalización del Taller las alumnas presentarán stands de diversas culturas con comidas y bailes típicos. Contaremos con la participación del prof. David Sosa.

B-Extraclase y/o Aula virtual: Búsqueda, registro e interpretación de material bibliográfico para ser trabajado en clase.

Elaboración de material para ser trabajado en clase.

Evaluación de trabajos solicitados a los alumnos.

5- Régimen de Asistencia:

6- Evaluación

A. De Proceso: · Participación, interés, originalidad y creatividad.

- Presentación de Proyectos grupales de resolución de problemáticas socioculturales.
- Exigencia mínima de asistencia 75%. Aprobación de evaluaciones de proceso no menor a 7 (siete).
- El alumno que en todas las instancias parciales -sin recuperación- alcance o supere una calificación de 7(siete) puntos está en condiciones de acreditar la unidad curricular, siempre y cuando haya alcanzado el 75% de asistencia.
- El alumno que habiendo obtenido menos del 7 (siete) en alguna instancia y en la evaluación ponderada no alcance o supere la calificación de 7 (siete) deberá rendir una evaluación integradora en mesa examinadora.
- Proceso de autoevaluación, co-evaluación y hetero-evaluación.
- Presentación de trabajos prácticos grupales, folletos stands.
- Presentación de informe de Observación de la Práctica Educativa.

7-Bibliografía

- **LISCHETTI, MIRTA. (1997) La Antropología como disciplina científica.** En: *Antropología*. Eudeba.. Pág. 19 a 24.
- **CUCHE, DENYS. (1999) La noción de cultura en las ciencias sociales.** Capítulos IV,V y VI, Conclusiones. Ed.Nueva Visión. Buenos Aires,.
- **NEUFELD, MA. ROSA; GRIMBERG, MABEL; TISCORNIA, SOFÍA; WALLACE, SANTIAGO. (1998) Antropología Social y Política, hegemonía y poder: el mundo en movimiento.** Capítulos I y II. Eudeba. Argentina.
- **RAFAEL GOMEZ PEREZ. (2011) Iguales y distintos: Introducción a la Antropología cultural.** eiuinsa. Ediciones internacionales universitarias, S.A.
- **OTEIZA, ENRIQUE; NOVICK, SUSANA. (2000) Inmigración y derechos humanos.** Buenos Aires: Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.
- **DANÉS, MARCELA. (2005). Cultura y Sociedad.** EUDEBA. Buenos Aires.
- **BOGGINO, NORBERTO ; AVENDAÑO, FERNANDO CARLOS (COLABORADOR) ; PARERA,SILVIA(COLABORADOR) ; PARERA, SILVIA (COLABORADOR) ; PÉREZ DE PARRA, MIRTHA (colaborador). (2006) Globalización, redes y transversalidad de los contenidos en el aula : educación inicial y enseñanza general básica : primer y segundo ciclo.** Homo Sapiens Ediciones.
- **CONRAD PHILLIP KOTTAK (2011) Antropología cultural (14ª ED.)** MCGRAW-HILL, Rosario
- Material de la Cátedra, trabajos de Investigación y material cedido por la Prof Andrea Ferrari.